



ON / OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

SANDRINE PELLETIER

4. März bis 19. März 2016

3°



Travaux récents:
DIORAMA - 2014
Installation pour le Vent des Forêts, Meuse (France)
Bois, four verrier, verre
12 m ø

Sandrine Pelletier (*1976) in Lausanne, lebt und arbeitet in Brüssel/Kairo

À l'horizon 2009-2010, le travail de Sandrine Pelletier, jusqu'alors centré sur le dessin et la broderie, prend un tournant décisif. Délaissant aiguille et crayon, elle s'arme désormais d'un briquet et se confronte aux arts du feu : céramique, verre et bois brûlé. L'atelier qu'elle occupe au Caire en 2012, juste après le printemps arabe qui a bouleversé le pays, a, sans aucun doute, lui aussi eu un impacte durable sur sa manière de travailler et sur ses références.

En véritable pyromane des poncifs techniques et esthétiques, Sandrine Pelletier pousse chacun de ses nouveaux médiums à leurs points de ruptures. De l'expérience de ces derniers va se dégager un élément désormais crucial pour elle : l'accident. Bois calciné, verre fondu et brisé ou sur le point de l'être, céramique noircie vont développer le langage de l'artiste dans des directions qui ne feront l'impasse ni sur la figuration ni sur l'abstraction et le conceptuel.

L'installation proposée pour ce troisième volume de ON/OFF est un ensemble de tréteaux en bois partiellement carbonisés par des dépôts de verre en fusion. La volonté dans ce travail est de montrer l'expérimentation sur la matière et de montrer le geste figé une fois le verre refroidi. Les reliques de tréteaux et de bâtons brûlés qui ont servi à travailler et à malmener la matière encore chaude servent à la fois d'éléments scénographiques, de supports et d'écrin au verre.

Education,

2002 ECAL, University of art and design, Lausanne
1999 CEPV, School of applied arts, Vevey

Grants and Residencies

2015 Cairo pro helvetia residency
2014 Irène Reymond Foundation art grant
2014 Bourse arts plastiques du Canton de Vaud
2014 Le Vent des Forêts, Meuse (France)*
2013 Alice baily art grant
2012 Cairo artist residency (CVC/SKK) city of Lausanne
2010 Cité internationale de la tapisserie, Aubusson (finalist)
2004 Swiss Design Award, Bern

Collections

Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne
City of Lausanne
Kunstmuseum Liechtenstein
Mudac, Lausanne
The Caldic Collection, Netherlands

Teaching and Workshops

ENBA (Lyon), Head (Geneva), ESAH (Le Havre)

Publications

2012, Gohanameya, anglais/arabe, livre d'artiste à 50 ex.100 pages
2011, SP, magazine Français, 16 pages - Texte par Marco Costantini
2011, English Boyfriend, Lithographie - éditions 20/20, Lausanne 2006,
This book was made for my cat Figaro by Sandrine Pelletier Anglais,
48 pages, textes par Marguerite Pilven & Marco Costantini

www.sandrinepelletier.com