

ON / OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

JOËLLE FLUMET

17. März bis 1. April 2017

9°



Joëlle Flumet (*1971) geboren in Genf, lebt & arbeitet in Zürich

Ausbildung

- 1996 Diplom Bildende Kunst (Wahlfach Pädagogik), mit Silvie Defraoui (Atelier Media-mixte)
1991-96 Ecole supérieure d'art visuel (ESAV), Genf
1991 Maturität mit Wahlfach Bildende Kunst, Collège Voltaire, Genf

Einzelausstellungen

- 2017 Schon Atmen bedeutet zustimmen, Galerie Billing Bild, Baar
Jan Sebesta/Joëlle Flumet, On.Off Projekt-/Ausstellungsraum, Winterthur
Hit, Offspace, Genf
2016 Jour J, Transformers Art Space, Bruxelles, Belgium
2015 Gewöhnliche Aufregungen, Prix KWS 2015, F&C Walter Galerie, Zürich
Selfie sur l'herbe, Giratoire des Tattes, Collonge-Bellerive, Genf
(Kunst im öffentlichen Raum)
Le Laboratoire des matériaux bruts, mit Laura Solari, In-Vitra, Biel-Bienne
The Membrane of the Real II, Langmatt Museum, Baden
Sous les auspices du Congrès pour la liberté de la culture,
Biennale des espaces indépendants genevois-BIG, Genf*
2014 Kleine eidgenössische Dramaturgien, Videoinstallation, Bundeshaus,
Bern, Kunstauftrag der Kunstkommission Parlamentsgebäude, Bern
(Kunst am Bau)

Gruppenausstellungen

- 2017 In(de)finiti luoghi, Villa dei Cedri, Bellizona [Katalog]
Souvenirs-souvenirs, Museum Langmatt, Baden
2016 Grosse regionale, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
Grüezi! Bienvenue! Welcome!, Kunstmuseum, Olten
Capsule 2, Joëlle Flumet, Halle Nord, Genève
30 Year Anniversary, F&C Walter Galerie, Zürich
Bye-bye la compagnie, Centre d'art de Neuchâtel-CAN, Neuchâtel
[Katalog]*
Cantonale Berne Jura, Centre Pasquart, Biel/Bienne*
Biennale de Visarte, St-Ursanne (JU)*
2015 Art Geneva, Acquisitions 2015, Fonds municipal d'art contemporain, Genf
Catch of the Year 2015, Dienstgebäude, Zürich
Silent movies, Q Park-Cavendish Square, London
L'Usage de l'art, Le Voyageur-Mamco, Genf
Il était une fois l'homme, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains
Illustrations L'Emilie 2002-2007, Théâtre de l'Echandolle, Yverdon-les-B.
Rodeo 12, im Rahmen der Biennale des espaces indépendants
genevois-BIG, Genf
Métamorphoses II, Kunstmuseum Wallis, Sitten
2014 Blurred Lines, ABContemporary Galerie, Zürich
Catch of the Year 2014, Dienstgebäude, Zürich
Exquis, Projekt von BAL und Verlag Ripopée, Libellules, Genf [Katalog]

Eur(h)ope, Maison Baron, Genf
Drawing Night, Centre culturel suisse, Paris (Screening)
Incertains lieux, Centre d'art contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-B.

* Zusammenarbeit mit der Fraction Extrême Centre - Association des amis de la démocratie, gegründet in 2008.

Auszeichnungen

- 2015 KWS Kunstpreis, Keller-Wedekind Stiftung, Egg, Zürich
2011 Preis, Irène Reymond Stiftung, Vaud
2011 Kairo, Ägypten, Pro Helvetia-Schweizer Kulturstiftung (Residenz)
2011 Cape Town, Südafrika, Pro Helvetia-Schweizer Kulturstiftung (Residenz)
2010 Zug, Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr (Residenz)
2010 Swiss art award, Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst,
Bundesamt für Kultur, Bern
2006 Swiss art award, Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst,
Bundesamt für Kultur, Bern
2006 Yerevan (Armenien), Utopiana, Pro Helvetia und Stadt Genf (Residenz)
2005 Cité internationale des arts, Paris, Simon I. Patiño
Stiftung und Stadt Genf (Residenz)
2004 Swiss art award, Eidgenössischen Wettbewerbs für Kunst,
Bundesamt für Kultur, Bern
2004 Preis, Gertrude Hirzel Stiftung, Société des Arts de Genève
2002 Stipendium, Fonds Lissignol-Chevalier et Galland, Stadt Genf
2001 Preis Kiefer-Hablitzel, Basel

Letzte Publikationen (Auswahl)

- 2010 Voici un dessin suisse, Ausstellungskatalog, Ed. JRP|Ringier, Zürich
Artistes à Genève, Verlag Notari und L'Apage, Genf
Bite, cul, nichons, Verlag Ripopée, Nyon
2012 Bite, cul, nichons, chatte #2, Verlag Ripopée, Nyon
C'est bon de ne pas regarder à la dépense, Ed. Art&Fiction,
Collection Sonar, Genf
2014 Exquis, Ausstellungskatalog, Biennale des arts contemporains aux
Libellules (Genf), Verlag Ripopée, Nyon
2015 Joëlle Flumet, KWS Kunstpreis, Keller-Wedekind Stiftung
2017 In(de)finiti luoghi, Utopie Architetoniche e realtà artistica,
Ausstellungskatalog, Edizioni Sottoscala

www.joelleflumet.org

Krmeni
2017
240 x 40 x 40 cm
Holz, Leckstein, Kleiderbügel, Anzüge, Kühlschrank