

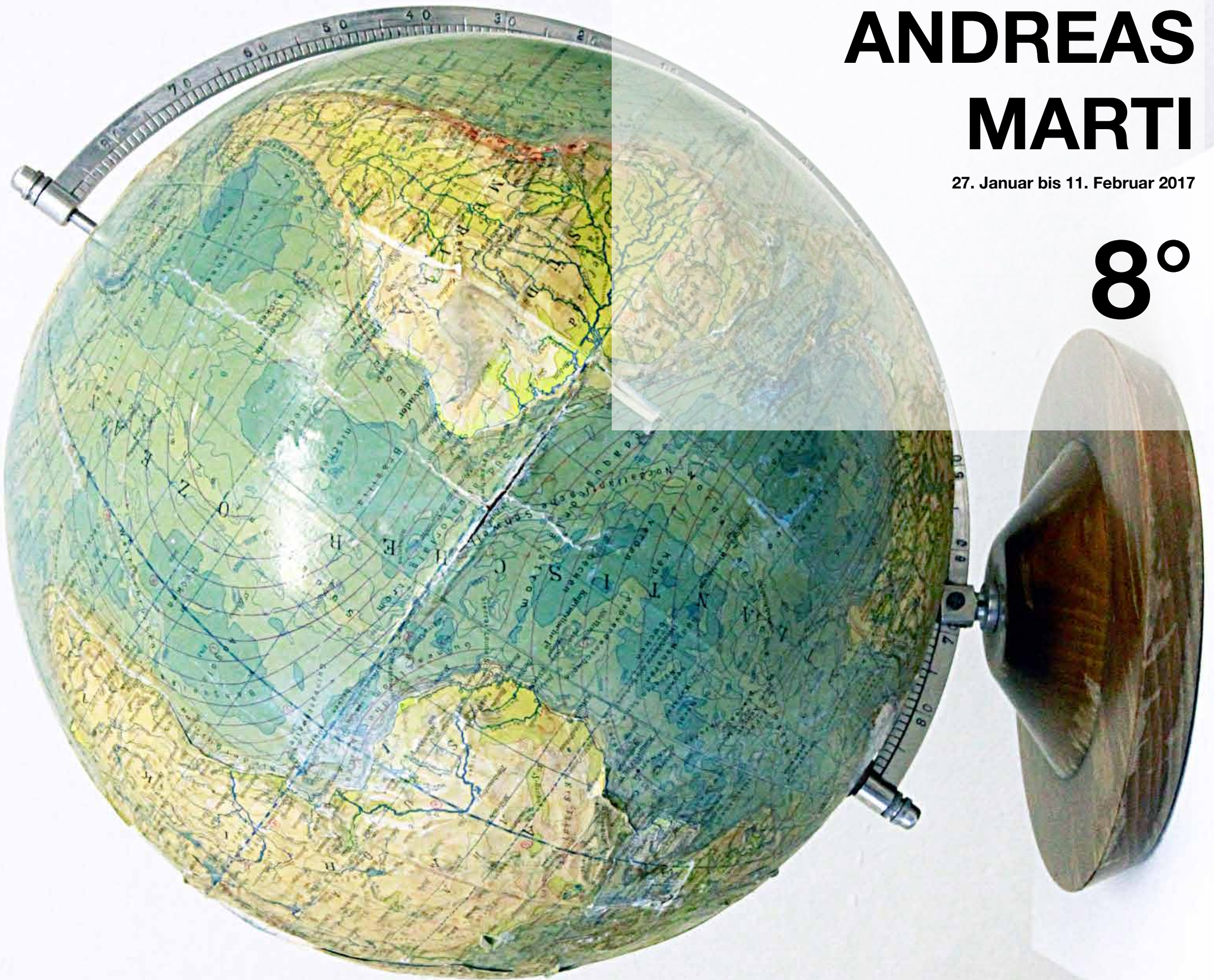
ON / OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

ANDREAS MARTI

27. Januar bis 11. Februar 2017

8°



MOBFD

2015
Globe
found object
35 x 35 x 45 cm

Corner College, Zurich
Cold. War. Hot. Stars.
The Iron(y) of the Intellect
(curated by Dimitrina Sevova)



Andreas Marti (*1967) geboren in Zürich, lebt und arbeitet in Zürich

The Proof of the Pudding is in the Eating #3 (2016)

Andreas Marti nimmt mit seiner Performance The Proof of the Pudding is in the eating # 3 im ehemaligen Ofen der Sulzer Fabrik Bezug auf die Geschichte des Ausstellungsorts. Wo früher Werkstücke zur Weiterverarbeitung mit Hitze behandelt wurden, erhitzt Marti Stahlplatten mit einem Bunsenbrenner bis die beigefügten Oxide schmelzen. Seine experimentelle Art des Emaillierens erzeugt keine homogene Oberfläche, sondern hinterlässt zufällige Russspuren und verändert Form und Farbe des Stahls. Wie in Teil #1 und #2 der Performance-Serie, erforscht er auf eigene Weise die physikalischen Eigenschaften von Metall.

www.andreasmarti.ch



Ausbildung

1989-1995 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
2004-2008 Studies Visual Art, Zürcher Hochschule der Künste ZHDK

Auszeichnungen

2015 Award, Kanton Zurich
2014 Culture Grant, Kanton Zurich
2010 Residency London, Aargauer Kuratorium
2009 Award Aargauer Kuratorium
2008 Dieselwall Zurich
2006 Residency Genova Italy, City of Zurich
2003 Award Kanton Zurich
2003 Award Aargauer Kuratorium

Publikationen (Auswahl ab 2009)

2012 Invasion, Exhibition Catalog,
Texts by Manon Engel and Laura Sanches Serrano
Sonart, Centre Culturel La Nef, JU, Exhibition Catalog
2011 Mit Seife und Gabeln. Ermittlungen zum Glück,
Revolver Publishing, Berlin, Hg. Daniela Petrini and
Tanja Trampe, data, ISBN 978-3-86895-357-2
2010 Kontur Pur, Exhibition Catalog, Paper Cut in Swiss Art,
Museum Bellerive
Schweizer Monatshefte, Edition June 2010, Nr. 978,
Text by Suzann-Viola Renninger
Punkt und Linie zu Fläche, Onlinepublication on SHIMMER,
curated by Mirjam Steinhauser
Andreas Marti, Museumsnacht Bern,
Editor Credit Suisse, Texts by Irene Müller
2009 I Sotterranei del'Arte, Exhibition Catalog,
Texts by Boris Magrini and Sabine Rusterholz

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2012)

2016 Trudelhaus, Baden, Towards Tomorrow, (with Esther Mathis)
2014 NAR Gallery, Biel, As Far As We Know
Vebikus, Schaffhausen, slasdlalsflakdfgjalkdjglak II
Das Esszimmer, We Were Here, Bonn D
2013 Kunsthalle Sao Paulo, Brazil, Cutting the Detour,
curated by Marina Coelho,
DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, slasdlalsflakdfgjalkdjglak
OG9, Kunsthaus Aussersihl, Zurich, Stalactite,

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2014)

2016 ENIA-Gallery, Athens Greece, Spaced Out ,
Leonidas Yannakopoulos, Bella Easton, Katerina Zafiropoulou,
Ingo Giezendanner, Andreas Marti, Artemis Potamianou
Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Art Athina, Athens Greece, DIENSTGEBÄUDE at Platform,
curated by Artemis Potaminaou
1st International Art Fair IAF Waszczaw, Andreas Marti,
Esther Mathis, Jürgen Baumann
2015 Haus Konstruktiv, Werkschau 2015, Werkbeiträge KT. Zürich
Corner College, Cold. War. Hot. Stars. The Iron(y) Helmet
of the Intellect, curated by Dimitrina Sevova
Kulturkassette Döttingen, Boxenstopp
Eglistrasse 8, Egli 1/12, curated by Rémy Jaccard
Corner College, Spooky Action at a Distance
(Artes mechanicae and Witch's Cradle),
by Dimitrina Sevova/Gabriel Gee
Art Athina, Athens Greece, DIENSTGEBÄUDE at Platform,
curated by Artemis Potaminaou
Supermarket Independent Art Fair Stockholm, curated
by DIENSTGEBÄUDE
VFO, Verein für Originalgraphik, Spiegel lügen,
curated by huber.huber and Marcel Gähler
Seilerei, Zurich, Rope, curated by Ada Egg
2014 Haus der Kunst Uri, Altdorf, Melencolia, Bernard Voïta,
Hanna Roeckle, Andreas Marti, curated by Barbara Zürcher
Helmhaus Zürich, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich
Art Athina Art Fair, Athens, Greece, Marianne Engel/Andreas
Marti, curated by Artemis Potaminaou
WIDMERTHEODORIDIS, Eschlikon, Aus Gutem Grund
ABContemporary, Zurich, Blurred Lines, curated by Olga Stefan
Aargauer Kunsthaus, Auswahl 14, selected annual show

Projekte

seit 2008 DIENSTGEBÄUDE, Art Space Zurich
2014 Art Space Guide Zurich, Herausgeber: Anne-Laure Franchette,
Fabio Kunz, Andreas Marti
2003, 2004 DEPOT, Interventionen im Automaten, Zurich