

ON / OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

NINO BAUMGARTNER

28. Oktober bis 12. November 2016

6°

In seinen Arbeiten erforscht Nino Baumgartner in Form sogenannter «Maneuver» die Ausführung ortsspezifischer Aktionen. Ausgangspunkt ist stets eine gute Vorbereitung auf die jeweiligen Kontexte, das körperliche Training und die Zusammenstellung seiner spezifischen Arbeitsmaterialien. Was man als einen ihm eigenen Stil beschreiben kann, umfasst taktische Raumstrategien und skulpturale Techniken, die Baumgartner im Maneuver jeweils direkt auslotet.

Festgehalten werden diese Aktionen im wahrsten Sinn multimedial – so werden die Raumabenteuer von ihm selbst filmisch aufgezeichnet, und es entstehen im Prozess skulpturale Arbeiten, Raumapplikationen und Materialproben, die das Ephemere der Handlungen überdauern und eine eigenständige Position im Œuvre des Künstlers einnehmen.

Demian Bern

„People Looking Maneuver“

2016

Performance, beschichtete Spanplatten, Tinte, reflektierende Paracord,
Karabinerhaken, Keramik, Salzbrezel und Weisswein
Eine Kooperation mit Sebastian Matthias

Foto: Jubal Battisti

Nino Baumgartner (*1979) geboren in Jegenstorf, lebt in Bern und Zürich

Niesen Maneuver

Der Niesen zieht seit dem 18. Jahrhundert Künstler aus aller Welt an. Mit seinen 2326 Metern Höhe ist er zwar kleiner als das Matterhorn aber seine fast symmetrische Form eines gleichschenkligen Dreiecks macht in unvergessen für alle, die einmal vor ihm standen.

Mein Zugang zum Niesen ist der direkte Kontakt mit dem Berg sein. Man kann die Arbeit als performative Landschaftsmalerei beschreiben. Während zwei Jahren arbeite ich am Niese. Ich besteige ihn von allen Seiten, biwakiere am Berg, esse und trinke darauf, zeichne, fotografiere und filme ihn. Dafür habe ich meine ganze Ausrüstung ausgerichtet. Der Rucksack und die Ausrüstung ist bis auf das Detail ausgeklügelt und multifunktional.

Es gibt einen Instagram Account und einen Youtube Kanal der regelmässig den Verlauf der Performance dokumentieren. Die zwei Kanäle sind als elektronische Ausstellung gedacht und flankieren jede physische Ausstellung.

Es soll ein ganzheitliches neues Bild über ein tot gemaltes Objekt entstehen. Wobei ich mich frage: kann ein Dreieck je tot gemalt werden? Vielleicht ist das die Herausforderung, dass wenn man selber auf dem Niesen steht, das Dreieck gar nicht sieht.

Nino Baumgartner

Instagram: #niesenmaneuver

Youtube: Niesen Maneuver

www.ninobaumgartner.com

Ausbildung

2010-2012 Master of Contemporary Arts Practice, HKB

Stipendien / Preise

2014 Werkstipendium des Kantons Zürich
2013 Swiss Performance Award
Atelierstipendium der Stadt Zürich in Paris
Werkbeitrag der Stadt Bern und des Kantons Bern
2012 Aeschliman Corti Stipendium (Förderpreis)

Publikationen

2014 „Monochrome Maneuver“ Sonnenstube, Lugano
„Lasso Nr 6“ Schöne neue Welt
2013 „Learning from Warsaw“ Ausstellungskatalog
„Now This over, over“ Ein Text über das „Ur Maneuver“ wurde von Sarina Scheidegger in ihrer Performance verwendet
2012 „La jeunesse est un art“ Ausstellungskatalog,

Symposien / Vorträge

„Über Raumtaktiken“: Und die Wichtigkeit der Situation, Institut Kunst Basel
„My dear staircase“: Y-Blockwoche (Workshop), HKB
„Wanderung trifft auf White Cube“: Gast Vortrag ZHdK
„Gast Kritiker“: Präsentation: Kunst und Architektur, ETH Zürich

Perfomances / Maneuver

2016 „Energy Rescue Maneuver“ Vitrine Gallery, Basel
„Maneuvers/Groove Space“ Eine Zusammenarbeit mit Sebastian Matthias, Kampnagel Hamburg
2015 „Shortcuts“ Riverside Bern & Ausrstellungsraum Klingental Basel
„WLGTDWI“ S.A.L.T.S Basel, Eine Zusammenarbeit mit Karin Lehmann
„Maneuvers/Groove Space“ Eine Zusammenarbeit mit Sebastian Matthias, Tinguely Museum, Basel
2014 „Maneuvers/Groove Space“ Eine Zusammenarbeit mit Sebastian Matthias, Gessnerallee, Zürich
„Quangzhou Live 5“ Guangzhou, China
„Maneuvers and Formations“ Rock Bund Museum, Shanghai, China

Einzelausstellungen

2015 „Der jetzt Mensch“ LOEB Schaufenster, Bern
„Tropical Delight“ Kunsthalle Tropical Mödrudalur Island
2014 „Agro-Zen-Garten“ Ausrstellungsraum Klingental, Basel
2013 „Learning from Warsaw“ Kunstverein Zürich und A-I-R Laboratory, War

Gruppenausstellungen

2015 „Tanabata“ Public Adress Gallery NY, USA
„Gorgissimo“ Reunion Zürich
„Old Friends New Ideas-Old Ideas New Friends“ Milieux Bern
2014 „blackboard - white page“ Kantonsschule Zürich Nord, Zürich
„Sundowner“ Circuit 12 Gallery Dallas Texas, USA
„Tell Me What You See, When I Look In To Your Eyes“, Galerie Bolte Lang, Zürich
„Sympahty for the Devil“ Hello Project Gallery Houston Texas, USA
2013 „Baguette that“ Cité International des Arts, Paris, Frankreich
„Inter Aktion“ Institut Francais, Stuttgart, Deutschland
„Feu Sacré“ Kunstmuseum, Bern
2012 „If I had eight hours to chop down a tree, I would spend to sharpening my axe“, Kunstraum Riehen, Basel
„La terra vista dalla luna“ Galerie Zimmermannhaus, Brugg

Angaben ab 2012